Доклад на тему

«**Организация воспитательно-образовательной работы по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры. Использование инновационных игровых технологий: Лепбук**

*Подготовила: старший воспитатель МКДОУ Воскресенского детского сада №7 «Сказка» Лепина Е.А.*

 Приобщение воспитанников к русской народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

 Как отмечал Д. С. Лихачев, "мы не должны забывать [о своем культурном прошлом](http://psihdocs.ru/lekcii-v-berne-cyurihe-i-shtutgarte-pervaya-lekciya-obrazovani.html), о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохранятся и в ХХI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний".

 Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чувство Родины начинается [с восхищения тем](http://psihdocs.ru/torjestvennaya-linejka-posvyashennaya-dnyu-pobedi-mi-pomnim.html), что видит перед собой малыш, чему он удивляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще неосознанны дошкольником глубоко, но, преломленные впечатления через детское восприятие, они играют значимую роль в становлении культурной личности и личности гражданина. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут [о них наши потомки](http://psihdocs.ru/diplomnaya-rabota--vospitanie-kak-sfera-obshestvennoj--deyatel.html)?

 Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой:

 - русские народные танцы, в [которых дети черпают русские нравы](http://psihdocs.ru/m-eremenko-prizer-nominacii-ajbolit-dlya-podrostkov-eti-vzrosl.html), обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске.

 -устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки и т.д.

 -народные промыслы: гжель, дымка, хохломская, городецкая роспись, каргопольская игрушка, расписная матрёшка, жостовская роспись и т.д.

 -старинные праздники, обычаи, обряды, обереги, быт и уклад жизни наших предков,

народный костюм: сарафаны, кокошники, рубахи-косоворотки, лапти, валенки и т.д.

 -подвижные и хороводные игры и т.д.

 Для того, чтобы реализовать задачи в области «социально-коммуникативное развитие», был разработан Проект «Родные истоки», являющийся составной частью Программы развития детского сада, рассчитанной на пять лет. Исходя из Проекта, мы включили в нашу образовательную программу часть, формируемую участниками образовательного процесса, базирующуюся на парциальной программе Князевой и Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», создали и продолжаем создавать условия для реализации данной части программы:

1. Комната русского быта постоянно пополняется необходимыми материалами и оборудованием для наиболее качественного и доступного ведения образовательного процесса:

-старинная утварь, одежда, предметы обихода;

-куклы, в русских традициях и тематические игрушки;

-альбомы по теме;

-интерактивные книги, для более полного закрепления материала в совместной деятельности с воспитателями;

-экспонаты народных промыслов Нижегородской области;

-театр бибабо для инсценировок русских народных сказок, сказок А.С.Пушкина;

-репродукции картин великих русских художников Васнецова, Билибина, Шишкина, Левитана и д.р.

2. Повышение профессиональной компетентности педагогов:

-посещение замка Шереметьевых, Воскресенского краеведческого Музея, Музея Эпох.

-участие в проектно-исследовательской деятельности центра «Китеж».

-планы по самообразованию, в основном направленные на тему познания русской народной культуры.

-проведение Праздников, досуговой, непосредственной образовательной деятельности, выставки продуктов детской деятельности по декоративно-прикладному искусству.

-тематический контроль педагогической деятельности.

 Интерес педагогов к заявленной теме подтверждается результатами опроса педагогов, и анализом средовых условий ДОУ. Работа находится на этапе активного развития, следует развивать изучение механизма и этапов формирования такого сложного социального чувства, как любовь к родному краю, к Отечеству.

 Для наиболее качественного освоения любого раздела программы мы опираемся на особенности возраста наших воспитанников и на ведущий вид деятельности – игру. Мы используем игровые инновационные технологии. В настоящее время применяем технологию Лепбуков. Это интерактивная книга, которая содержит в себе материалы на закрепление пройденного материала и материалы, рассчитанные на зону ближайшего развития ребенка. Очень важно, чтобы среда вызывала у ребенка желание развиваться дальше, узнавать что-то новое. Интерактивная книга помогает педагогам в работе с небольшой подгруппой воспитанников или индивидуально поработать (а для ребенка поиграть) над темой. Ненавязчиво подключить все имеющиеся анализаторы (зрительные, слуховые, тактильные) воспитанников. Это важно для всех категорий детей: часто болеющих, что-то не усвоивших на фронтальном занятии, для смены вида активности у быстро возбуждаемых детей и т.д.

К работе над лепбуками необходимо подключать родителей. Для этого важна разъяснительная работа: почему и для чего это необходимо. Детям легче усвоить программу в игровой форме, в комфортной располагающей обстановке, в доверительном общении с воспитателем, который ВСЁ знает и дети принимают эти знания, играя.

 Готовые лепбуки по тематике:

1. Народные и общероссийские праздники -

Встречаем Новый Год, День Защитника Отечества, 8 Марта, Масленица, Пасха, Великая Победа, Нет милее дружка, чем родная матушка

Наш любимый детский сад №7 «Сказка»

1. Народные промыслы – Русская народная роспись и игрушка
2. Быт и уклад русского народа –Хлеб на стол, и стол –престол, Русская народная культура и быт, Русская народная тряпичная кукла, Россия-наша Родина.
3. История нашего детского сада –Наш любимый детский сад –можно использовать в работе, но материал в кармашки будет дополняться.

Но работа в этом направлении ещё не завершена. Воспитателям в содействии с родителями осталось доделать следующие лепбуки.

1. По праздникам:

День космонавтики, День народного единства

1. Быт и уклад русского народа:

Богатыри земли русской, Изба, предметы русского быта, Как жили Люди на Руси, Чудесный короб (по фольклору), мой родной край Воскресенское.

В дальнейшем можно составить лепбуки к праздникам Троицы, Рождества, возможно по народным промыслам -хохломской, городецкой, дымковской, гжели и т.д. Нужно добавить, что педагоги вместе с воспитанниками могут ремонтировать лепбуки, как ремонтируют книги –это еще важная форма педагогической деятельности. В результате чего, решаются сразу несколько педагогических задач нравственного, социально-коммуникативного характера. Также можно дополнять материал лепбуков, например, не просто внести картинки для раскрашивания, а положить их в кармашек лепбука, чтобы вызвать дополнительный интерес у детей.

Для более глубокого осмысления важности педагогической деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры и повышения профессиональной компетентности педагогов в ноябре 2018 года проведен педсовет в форме деловой игры.

***Приложение №1***

**Выписка из Педсовета №5**

**2.1.Деловая игра «Путешествие в мир культурного наследия»**

Насколько хорошо мы знаем русскую культуру, чтобы нести её детям. Представляю, краткое содержание:

Педагогический тренинг

1. Что значит, по вашему мнению, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности? (необходимо донести до сознания наших детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, которая отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков).

2. Почему, на ваш взгляд, приобщение детей к народной культуре, формирование [у них патриотических чувств надо](http://psihdocs.ru/proekt-po-priobsheniyu-doshkolenikov-k-istokam-russkoj-narodno.html) начинать с дошкольного возраста? (потому что национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в [дошкольные годы](http://psihdocs.ru/novie-formi-i-modeli-doshkolenogo-vospitaniya.html). Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность).

3. Что включает в себя система работы по ознакомлению детей [с русской народной культурой](http://psihdocs.ru/programma-po-oznakomleniyu-detej-5-7-let-s-russkoj-nacionaleno.html). (Создание атмосферы национального быта, широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и др.), знакомство с народным искусством и русскими народными играми, проведение традиционных народных праздников, [проведение систематических интегрированных](http://psihdocs.ru/v-ramkah-tradicionnih-uchebnih-predmetov-odnim-iz-samih-dostup.html) занятий-игр).

4. Какие элементы народного творчества можно использовать в повседневной работе с детьми? (праздники народного календаря, народные игры, с их помощью в современное общество может передаваться важнейшая информация о том, как наши далёкие предки ценили домашний очаг, семью, мать и материнство. Фольклор является образцом высокой поэзии нации. Он несёт в [себе многовековую мудрость народа](http://psihdocs.ru/igri-nashih-babushek.html), представляет большую художественную ценность, приобщение детей к русскому фольклору - это одно из условий воспитания детей и любви к своей Родине, к своему народу, его культуре).

5. Какие методы и приемы вы считаете наиболее удачными в [работе по приобщению дошкольников к](http://psihdocs.ru/pamyatka-dlya-roditelej-po-priobsheniyu-doshkolenikov-k-chteni.html) русской народной культуры. (Использование игровых персонажей, таких как домовенок Кузя, персонажей кукольного театра, воспитатель выступающий в роли Хозяйки, диалог — отличный прием, при помощи которого детей можно познакомить с достаточно сложными понятиями, явлениями, взаимосвязями, чаепитие из [самовара или](http://psihdocs.ru/uchebno-metodicheskij-kompleks-po-kursu--readaptaciya-lichnost.html), в соответствии с целью занятия, угощение детей гурьевской кашей, булочками «жаворонками», демонстрация соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды, декоративно-прикладное искусство русского народа).

6. Какое влияние на формирование душевных качеств оказывают окружающие предметы, характерные для русского народного быта, декоративно-прикладного искусства. (Развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного).

7. Какие образовательные области затрагивает знакомство с русской народной культурой? (Физическая, Художественно-эстетическая, Социально-коммуникативная, Речевая, Познавательная область)

8. Поясните важность использования современных игровых технологий для более качественного и естественного освоения образовательной программы ДОУ? (Детям легче усвоить программу в игровой форме, в комфортной располагающей обстановке, в доверительном общении с воспитателем, который ВСЁ знает и дети принимают эти знания, играя. Интерактивная книга помогает педагогам в работе с небольшой подгруппой воспитанников или индивидуально поработать (а для ребенка поиграть) над темой. Ненавязчиво подключить все имеющиеся анализаторы (зрительные, слуховые, тактильные) воспитанников).

**Ход мероприятия**

Педагоги разбиваются на 2 команды (жетоны 2 цветов): «Матрешки» и «Дымковские игрушки».
Приветствуют друг друга в [фольклорной форме](http://psihdocs.ru/syujet-prishestviya-boga-v-mir-v-poezii-s-esenina.html).
**Разминка**: Определи жанр устного народного творчества

«В гостях хорошо, а дома лучше» (пословица)

« Стенка, стенка, потолок.

Два окошка, дверь,

Звонок: «Дзи-и-и-инъ!» (потешка)

«Когда между друзьями изгородь, то и дружба дольше» (поговорка)

« Мы на масленой неделе

Праздник не нарушили,

Всё друзья плясали, пели,

Мы блиночки кушали!» (частушка)

«Человек, который берется за многие ремесла, хорошо не владеет ни одним» (поговорка)

«Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да призадумалась, а сыр во рту держала…» (Басня)

**1.Разгадывание кроссворда:**

По горизонтали:

2. «Золотая роспись по дереву из Нижнего Новгорода. (Хохлама)

3. Народное искусство, свойственное какой-либо местности. (Промысел)

5. Место изготовления забавных игрушек и скульптур из дерева. (Богородское)

7. Роспись деревянных предметов быта Нижегородской области. (Городец)

9. Характер построения узора. (Композиция)

По вертикали:

1. Система цветовых сочетаний изделия. (Колорит)

4 .Инструмент для проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий. (Стека)

6. Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм. (Дымково)

7. «Бело-синее чуд». (Гжель)

8. Чередование элементов росписи в [определенном порядке](http://psihdocs.ru/instrukciya-o-poryadke-i-usloviyah-predostavleniya-odnogo-dopo.html). (Узор)
**2.Красная шкатулка**
**Задание**: Отгадать, какой бытовой предмет находится в красном ящике.

Этот предмет появился в России в 1833-37гг. Стоил он дорого и был доступен далеко не всем. Предмет изготовлялся в соответствии с ГОСТ 1820-2001.

Этот предмет был представлен даже на Международной выставке в [Париже и получил золотую медаль](http://psihdocs.ru/scenarij-vstrechi-s-trujenikami-tila-medale-za-boj-medale-za-t.html). Музеи этого предмета существуют в Швеции, Швейцарии и Германии. Небольшой музей есть и в России – в г. Рыбинске. Без этого предмета мы не можем обойтись и в наше время. Предмет имеет длину 5см. (спички)

**3.Загадки на тему «Предметы русской старины».**

Чем больше я верчусь, тем больше становлюсь (веретено)

Стоит попадья тремя поясами подпоясанная (кадка)

В лесу снята, в [дому гнута](http://psihdocs.ru/problemi-nadomnoj-formi-obucheniya-detej-s-otkloneniyami-v-int.html), посередине заплетено (решето)

Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам глодает (ухват)

**4.Что бы это значило?**  Одна команда говорит старинное слово, а вторая должна определить его значение

 Разболакаться – раздеваться

Варга –рот, зев, пасть

Ретивый –горячий, усердный. пылкий

Ижица –буква в азбуке, произносится как И (ипостась)

Долонь-ладонь

Година - ясная, хорошая погода

Зыкать –издавать звук

Супостатка - соперница

Оказия –случай

Орать –пахать

**Подведение итогов.**