**Аннотация**

**к рабочим программам музыкальных руководителей**

 **МКДОУ Воскресенского детского сада №7 «Сказка»**

 В МКДОУ Воскресенском детском саду №7»Сказка» работают два музыкальных руководителя в базовом учреждении и в структурном подразделении.

 Рабочие программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МКДОУ Воскресенский детский сад № 7 «Сказка

Рабочие программы музыкальных руководителей составлены в соответствии нормативно - правовыми документами:

* Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утвержденный 29.12.2012
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденный 15.05.2013;
* Приказ Минобрнауки России № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденный 30.08.2013;
* Приказ Минобрнауки России № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденный 17.10.2013
* Устав МКДОУ Воскресенского детского сада №7 «Сказка»
* Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Воскресенский детский сад № 7 «Сказка», разработанная в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Основная идея рабочих программ музыкальных руководителей МКДОУ – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Образовательная область программ: музыкальное воспитание в ДОУ. Программы предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

Рабочие программы по музыкальному развитию дошкольников являются модифицированными и составленными на основе:

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

- Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет, Зацепина М. Б. М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

-Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костина , «Линка - Пресс», М., 2008.

 Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

 Рабочие программы отвечают ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

* восприятие;
* пение;
* музыкально-ритмические движения;
* игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочие программы состоят из разделов:

**Целевой раздел** Программ определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программ включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области – художественно-эстетическое развитие.

Программа определяет примерное содержание образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Организационный раздел** Программ описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.